



Автор-составитель:

Омельченко У.А., заместитель директора по научно-методической работе, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МОУ «СОШ №11 с углубленным изучением иностранных языков» г. Ноябрьска ЯНАО Тюменской области.

Программа элективного курса заняла I место в окружном конкурсе педагогического мастерства (г. Салехард, 2006 г.).

КАК, УМЕЯ ГОВОРИТЬ, НАУЧИТЬСЯ РАЗГОВАРИВАТЬ

Предметный элективный курс

9 класс

Пояснительная записка

Реалии нашей жизни таковы, что востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, выработать продукт мышления – оригинальное решение выявленной жизненной проблемы, точно, понятно для всех и оригинально сформулировать это решение, убедить в его эффективности и правильности. Учитывая социально-экономическую ситуацию и специфику образования, Концепция модернизации российского образования особый акцент делает на формирование предпочтительных компетенции у учащихся, среди которых выделена **компетентность в области владения устным и письменным языком, коммуникативность** – умение свободно, доступно, логично, доказательно излагать свои мысли, терпимость к чужой точке зрения, умение слушать и слышать, формирование потребности в языковой культуре, умение владеть ИЯ на уровне функциональной грамотности. Очевидно, что все составляющие этой компетентности формируются в процессе общения, через речевую деятельность.

Для социализации личности, особенно в период становления, общение имеет особое значение: с одной стороны, у любого человека есть потребность в совместной деятельности, предполагающей установление и развитие контактов, обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия и понимания другого человека; с другой стороны, общение может выступать не только способом передачи форм культуры и общественного опыта, но и способом жизнедеятельности учащегося. Речевое же общение не только наиболее сложная и совершенная форма общения, но и наиболее специализированная, такая форма общения, где важно знать общие психологические закономерности, уметь владеть логикой мышления, культурой речи.

Данный курс направлен на формирование у учащихся интереса к совершенствованию своего речевого общения, развитие коммуникативных способностей. Прежде всего, в умении анализировать свою деятельность, опираясь на выявленные "болевые" точки своей речи.

В ныне действующей системе филологического образования в школе основное внимание уделяется методике совершенствования письменной речи, тогда как практика жизни показывает, что именно устное общение является необходимым средством социализации личности, дает учащемуся достаточную психологическую комфортность, самодостаточность, помогает самоопределиться.

Курс структурирован по принципу соответствия основным методам познания: анализу и синтезу информации. Условно его можно разделить на две части: первая часть содержит материал для изучения, вторая – исследовательская, позволяет выявить "болевые точки" речи и на основе рефлексии позволяет задуматься над выявленными проблемами, скорректировать свой уровень речи, стиль общения, что будет способствовать развитию коммуникативных способностей.

Учебный процесс теоретической части строится на основе технологии критического мышления с применением методов: ИНСЕРТ, вопросы Блума, кластеры, десятиминутное эссе, ключевые термины, "Знаю – Хочу узнать – Узнал". Исследовательская часть занятий носит практическую направленность – это практикумы и миниисследования, так как именно через активную деятельность и рефлексия речевой деятельности можно добиться положительных результатов учащихся.

Курс является надпредметным и затрагивает знания таких областей как филология, социология, психология. Материал курса тесно связан и с такими классическими школьными предметами как русский язык, литература, история.

Курс разработан для учащихся 9-х классов, ориентирован на учащихся с различным уровнем сформированности коммуникативных умений и является пропедевтическим, нацеленным на формирование мотивации в совершенствовании речевого общения. На третьей ступени обучения необходимо введение спецкурса, направленного непосредственно на углубленное изучение технологии общения во всех ее сторонах: коммуникативной, интерактивной, перцептивной. Данный курс ориентирован на выбор профиля на 3 ступени обучения. А также может смотивировать учащихся на поступление в ВУЗы гуманитарной направленности.

ПРОГРАММА КУРСА

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1.	Тема 1. Язык, речь, слово: сходство и различия. Мышление и речь.	1. Познавательная и коммуникативная функции языка. 2. Речь и слово. Речевое поведение человека. Типы речевых действий. 3. Мышление как сложный психический процесс. Связь мышления и речи.	2
2.	Тема 2. Теории возникновения языка.	1. Первые попытки людей объяснить, как появился человеческий язык. Мифы и легенды древнейших цивилизаций. 2. Божественное происхождение языка. Герменевтика. 3. Теория общественного договора. 4. Трудовая теория. " Царские эксперименты". 5. Звукоподражательная, междоменная или рефлекторная теории.	1
3.	Практикум.	Тесты миниисследования.	4
4.	Рефлексия.	Анализ полученных результатов.	1
ВСЕГО:		8 часов	

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамов Н. Дар слова. Искусство излагать свои мысли. Спб, 1912.
2. Батищев Г.С. Единство деятельности и общения. В кн.: Принципы материалистической диалектики как теории познания. М., 1984.
3. Далецкий Ч.Б. Практикум по риторике. М.: Издательский центр АЗ, 1995.
4. Дешериев Ю.Д. Социальная лингвистика. М.: наука, 1977.
5. Жинкин Н.И. речь как поведение информации. М, 1982.
6. Павлова Н.Д. Коммуникативная семантика речи / психологич. Журнал, 1991. Т.12, №2.
7. Панфилов В.З. Взаимоотношения языка и мышления. М., 1987.
8. Тарасенко Т.А. Место речевой деятельности в общей системе человеческой культуры.

Значение языка, мышления и речи в деятельности человека

Речь – основной рычаг человеческого мышления.

Поль Л. Сопер.

Есть люди, которые хорошо говорят, но плохо разговаривают.

В.О. Ключевский

Цели и задачи:

1. Познакомить учащихся с взаимозависимостью основных лингвистических понятий, лежащих в основе успешного общения: язык, речь, мышление для того, чтобы понять механизм спонтанной речи.
2. Формировать умение анализировать свою речевую деятельность, умение определять "болевые" точки.
3. Воспитывать речевую грамотность.

Основные категории раздела:

Язык – система словесного выражения мыслей.

Речь – способность говорить; средство общения между людьми.

Слово – единица речи, представляющая собой звуковое выражение понятия о предмете или явлении.

Мышление – способность человека рассуждать, мыслить, делать умозаключения.

Речевое поведение:

- 1) дискурс – тип речи;
- 2) условие и обстановка.

Аргумент (довод, основание) – истинное суждение, приводимое для обоснования высказанного положения.

Термины:

спонтанная речь, герменевтика, слово, речь, мышление, дискурс, аргумент, рефлексия, эмпатия, эмотив.

МК:

Уяснив механизм возникновения спонтанной речи необходимо обратить внимание учащихся на то, как мы говорим, на качество речи. В повседневной жизни они не задумываются над этим, акцентируя внимание лишь на то, что говорим. Практикум, предложенный после теоретических занятий, даст возможность проанализировать свою речь и речь окружающих, совместно выявить "болевые точки" речевой деятельности. Возможно, такие миниисследования станут для ребят отправной точкой на пути совершенствования их речи.

Тема 1. Язык, речь, слово: сходство и различия. Мышление и речь.

План:

1. Познавательная и коммуникативная функции языка.
2. Речь и слово. Речевое поведение человека. Типы речевых действий.
3. Мышление как сложный психический процесс. Связь мышления и речи.

Типы речевых действий и типы дискурса речи

Цель говорящего (речевое намерение)	Тип речевого акта (речевого действия)	Тип речи (дискурса)
1. Сообщить, информировать	Сообщение информации	Информирующий
2. Высказать и доказать свое мнение	Убеждение	Аргументирующий
3. Побудить к действию	Побуждение	Агитирующий
4. Обсудить проблему с помощью партнера, найти вместе с ним истину	Поиски смысла	Эвристический (от <i>греч.</i> eureka – нахожу)
5. Выразить свое видение (понимание) добра и зла, прекрасного и постыдного	Оценка (похвала и порицание)	Эпидейктический
6. Доставить удовольствие себе и партнеру самим процессом речевого общения как таковым	Игровые речевые акты	Гедонистический (от <i>греч.</i> hedonai – радуюсь) или диатрибический (от <i>греч.</i> diatriba – провожу время)
7. Выразить и возбудить эмоции, предложить свою "Эмоциональную картину" мира	Эмотив	Поэтический Художественный

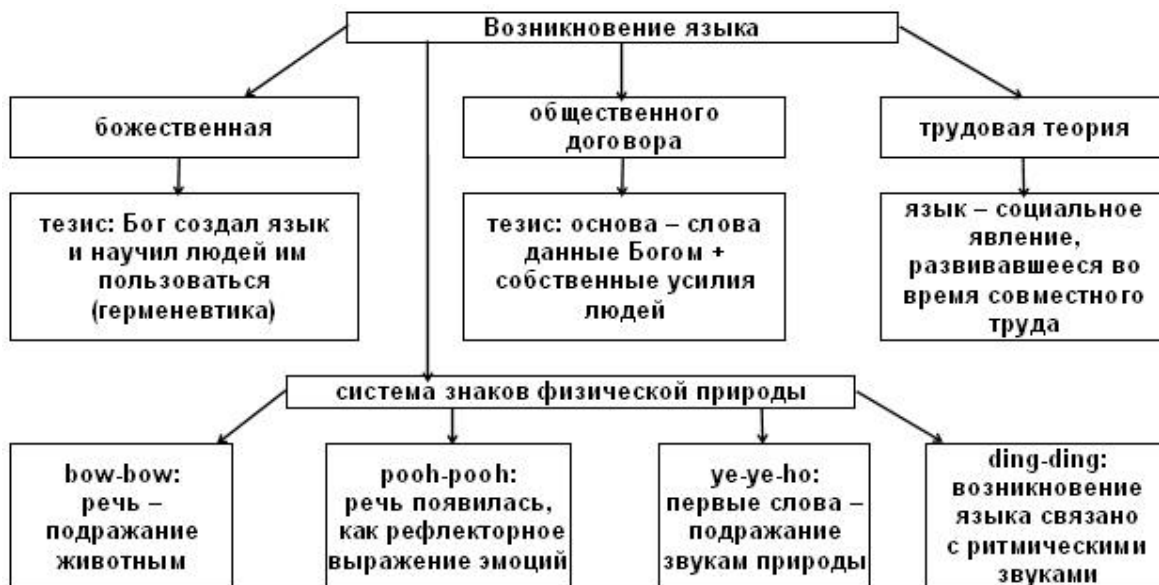
Тема 2. Теории возникновения языка.

План:

1. Первые попытки людей объяснить, как появился человеческий язык. Мифы и легенды древнейших цивилизаций.
2. Божественное происхождение языка. Герменевтика.
3. Теория общественного договора.
4. Трудовая теория. "Царские эксперименты".
5. Звукоподражательная, междометная или рефлексорная теории.

Опорный конспект:

Теории возникновения языка



Языковая личность

Способности языковой личности	Свойства языковой личности
узнавать, понимать, воспринимать языковые элементы	общительность как черта характера, направленная на самовыражение
изобретать содержание речевых высказываний, располагать их	воображение, память
прогнозировать воздействие структурных элементов языка в их совокупности	восприятие, понимание другого человека, эмпатия
запоминать, воспроизводить речевые высказывания	интеллектуальные, эмоционально-волевые усилия, направленные на установление, поддержание контакта (личностного, внеличностного)
писать и произносить языковые произведения	рефлексия

Практические задания и упражнения к разделу

Цель:

на основе анализа речевой деятельности определить ее "болевые точки", способствовать формированию потребности в совершенствовании своей речи.

Тесты-миниисследования

I. " Трансформация информации" (пересказ прочитанного материала)

Цель:

определить объем языка и речи учащегося, скорость чтения и степень усвоения материала, умение зрительно запомнить материал, предназначенный для пересказа.

Порядок проведения:

Для чтения и запоминания представляется учащимся материал, соответствующий уровню общей подготовленности. Пересказ записывается на магнитофон без использования записей. После этого подсчитывается общее количество употребленных слов. Подсчитывается количество повторений, " слов-паразитов", слов-заместителей, междометий – они вычитаются из общего количества. Полученный результат делится на время (в секундах).

Формула подсчета:

$$Ч_{п} = \frac{К. С. - (П. + М. + З.)}{Т}.$$

$Ч_{п}$ – чистота пересказа;

К.С. – общее количество слов;

П. – количество повторных слов;

М. – количество междометий;

З. – количество заместителей и "слов-паразитов";

Т. – время пересказа.

Полученное число условно можно считать за чистоту речи учащегося при пересказе текста (объем слов от 300 до 400).

МК:

полученный текст анализируется с точки зрения полноты пересказа, логичности изложенного, сохранения композиционной целостности, правильности речи (орфоэпической, семантической, синтаксической). Текст подбирается в соответствии с уровнем общей подготовленности ученика, то есть для одной группы учащихся необходимо дифференцировать текстовый материал.

II. "Трансформация информации" (пересказ услышанного материала)

Цель:

определить степень запоминания материала на слух с последующим его воспроизведением.

Порядок проведения:

тот же, что и в первом исследовании.

МК:

Во время прослушивания не разрешается пользоваться записями. Полученный после пересказа текст анализируется с точки зрения полноты содержания, логики изложения, правильности и нормативности речи. Текст для пересказа также подбирается в соответствии с уровнем общей подготовки учащегося. Объем текста 200-300 слов.

III. " Описание картины" (словесное воплощение образного восприятия)

Цель:

исследовать умения ученика передавать информацию, полученную через образное восприятие.

Порядок проведения:

учащийся описывает картину по памяти. Речь его анализируется не только с точки зрения количества произнесенных слов, но и с точки зрения лексического состава, т.к. уровень речевой деятельности – творческий. Картина для описания подбирается в соответствии с профессиональными интересами, уровнем подготовки.

МК:

Учащийся смотрит на картину в течение 1 минуты. Во время анализа обращается внимание не просто на количество используемых слов, а на лексический состав полученного в результате текста, так как употребляемые слова в данном случае задаются не автором текста, а образом, запечатленным на картине. Задача ученика перевести образ в слово, в языковую форму. Сложность для ученика в том, что логика задана общим фоном картины, а словесную логику предстоит творчески осмыслить самому. Самая распространенная ошибка учащихся – недостаточность словарного запаса, а отсюда языковая бедность, неумение распорядиться богатством языка, следовательно, понадобятся специальные упражнения и тесты, развивающие активный запас лексики.

IV. Тест " Подбери синонимы"

Цель:

определить объем словарного запаса учащихся, активный и пассивный запас лексики.

Порядок проведения:

учащимся предлагаются ряды слов, наиболее понятных, общеупотребительных, и предлагается дополнить ряд синонимами. Затем ответ дополняется рядом синонимов, взятых из словаря. Таким образом, сопоставляется уровень активной и пассивной лексики. Соотношение определяется в процентах. (Пример: "В словаре синонимов" синонимический ряд – 10 слов, учащийся назвал 4, т.е. 40% – это активный запас ==> 60% – пассивный запас учащегося).

МК:

Во время анализа синонимического ряда, предложенного учеником, обращается внимание на количество слов, потом оно дополняется рядом синонимов из словаря. Лучше начинать тестирование с наиболее общеупотребительных слов. В качестве примера можно прочитать отрывок из "Двенадцати стульев" И. Ильфа, Е. Петрова.

Предлагаемые синонимические ряды:

Глаголы: работать, идти, бежать, готовить, говорить, исправлять и т.д.

Прилагательные: красивый, искусный, смелый, богатый, умный и т.д.

Существительные: дом, ребенок, глаза, солнце и т.д.

Пример:

отрывок из "Двенадцать стульев" И. Ильф, Е. Петров.

— Умерла Клавдия Ивановна, – сообщил заказчик.

— Ну, царство небесное, – согласился Безенчук.

— Преставилась, значит, старушка... Старушки, они всегда преставляются... Или богу душу отдают, – это смотря какая старушка. Ваша, например, маленькая и в теле, – значит, преставилась. А, например, которая покрупнее да похудее – та, считается, богу душу отдала...

— То есть как это считается? У кого это считается?

— У нас и считается. У мастеров. Вы, вот, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы считается, ежели, не дай бог, помрете, что в ящик сыграли. А который человек торговый, бывшей купеческой гильдии, то, значит, приказал долго жить. А если кто чином поменьше, дворник, например, или кто из крестьян, про того говорят перекинулся или

ноги протянул. Но самые могучие когда помирают, железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что дуба дают. Так про них говорят: "А наш-то, слышали, дуба дал".

Потрясенный этой странной классификацией человеческих смертей, Ипполит Матвеевич спросил:

— Ну, а когда ты помрешь, как про тебя скажут?

— Я – человек маленький. Скажут: "Гигнулся Безенчук". А больше ничего не скажут.

V. Тест "Поиск эпитетов"

Цель:

наряду с проверкой словарного запаса выявить образность, эмоциональность, выразительность речи учащегося, способность к творчеству.

Задания:

- а) подберите эпитеты к словам (используйте отрицательные и положительные характеристики): человек, продавец, студент, водитель, мастер и т.д.
- б) назовите эпитеты, имеющие одинаковые значения, но относящиеся к разным стилям речи. Например: парень (девушка) прекрасный, необыкновенный, клевый, хороший и т.д.
- в) найдите в литературных произведениях отрывки, где эпитеты являются основным средством создания выразительности текста.

VI. Тест "Найди сравнение"

Цель:

наряду с проверкой словарного запаса, выявить способность к творчеству, поисковой деятельности. Выявить уровень образно-эмоциональной выразительности речи.

Задания:

- а) придумайте как можно больше предложений со словами: язык, речь, слово, мышление.
- б) подберите эпитеты к словам: человек, ученик, знаток и т.д.
- в) назовите эпитеты, имеющие одинаковые значения, но относящиеся к различным стилям речи(прекрасный ,хороший, клевый...)
- г) подберите самостоятельно отрывки из литературных произведений, где использование эпитетов играет основную роль.

Упражнения

1. Придумайте устный рассказ на тему "Как я заговорил".
2. Составьте устный рассказ о дальнейшей судьбе 12 детей хана Акбара ("Царские эксперименты").
3. По аналогии с эпизодом встречи Робинзона Крузо с Пятницей (Даниель Дефо) опишите попытки общения с иностранцем на необитаемом острове или же ваши попытки объяснить иностранцу о том, как пройти от вашего дома в центральную часть города.

Предлагаемые формы проведения зачета по курсу

МК:

В зависимости от уровня и степени подготовленности учащихся можно варьировать форму и содержание зачета. Предлагаемые задания носят рекомендательный характер.

ВАРИАНТ 1.

Зачет может быть проведен в виде игры под названием "Конкурс на лучшую шпаргалку". Учащимся предлагается перечень пройденных тем по курсу. Выбрав наиболее понравившуюся, они в течение 10-15 минут составляют по теме "шпаргалку", то есть опорную запись, отражающую основную информацию по выбранной теме. Единственное условие: "шпаргалка" должна быть понятной всем. Далее следует "защита" своей опорной записи.

ВАРИАНТ 2.

Можно провести повторно игру "Эрудиты".

Игра "Эрудиты". Практическое занятие.

Современный образованный человек свободно может рассуждать на множество тем, которые не носят узкоспециализированного характера. Однако, многие имеют массу внутренних барьеров распространяться о том, в чем они не чувствуют себя специалистами. Очень полезно научиться говорить экспромтом на самые различные темы. Сейчас я назову темы для выступлений и после минутного раздумья, желающий может выйти с коротким сообщением.

Ваша задача: быстро сообразить, что ценного вы можете сообщить по данному вопросу. Можно придумать юмористическую историю. Действовать обдуманно, быстро, четко. Используйте Ваши мозги, и результат будет замечательным. Ваш выход – это победа над барьером скованности и консерватизмом.

Предлагается таблица оценки речи выступающего:

№ п/п	Основные вопросы	Оценка
1.	Содержательность речи – наличие главной мысли – ценность сообщаемых фактов – новизна сообщаемого	1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 1 2 3 1 2 3
2.	Понятность речи – логичность речи – учет аудитории – языковая ясность	1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 1 2 3 1 2 3
3.	Выразительность речи – правильность ударений в словах и интонация – богатство или бедность лексики – образность	1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Оценка производится по трем основным параметрам (содержательности, понятности и выразительности речи), каждый из которых складывается из трех составляющих. Если, например, в выступлении четко прослеживается главная мысль (3 балла), сообщаются ценные факты (3 балла) и оно отличается новизной (3 балла), то по содержательности данное выступление оценивается в 9 баллов. Если степень выраженности этих составляющих не такая яркая, то они оцениваются в 1 и 2 балла. Максимальная общая оценка выступления 27 баллов, однако блестящему оратору можно выставить и 30 баллов.

Темы (по усмотрению преподавателя возможны различные варианты):

а) История:

- Крещение Руси;
- Дмитрий Донской, как личность;
- Петр Первый, как личность;
- Наполеон в России.

б) Путешествия по странам и в страны мира (по выбору может быть своя собственная тема).

Пример:

- Путешествие в современную Элладу;
- 80 тысяч лье под водой – фантастика и реальность

в) Жизнь выдающихся людей:

- Императрица Екатерина II;
- Полководец Г. Жуков;
- Лев Толстой;
- Мой любимый писатель (художник, композитор).

г) Закон:

Права и обязанности людей;

Интерпол;

Первые законы на Руси;

Профессия юриста.

д) Военное дело:

Суворовские училища в России;

Оружие современной армии;

Мой любимый полководец.

е) Я:

Знакомы ли мне угрызения совести?

Кем быть?

Что есть красота?

Семья или работа: чему отдать предпочтение?